

FLEXIBLE STUDIO MONITOR STAND

WITH TABLE CLAMP · SP 3102 TM



SAFETY INFORMATION

1. Please read these instructions carefully before you start installation and assembly.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Be attentive when setting up the product and protect yourself from injury.
6. This product is intended for indoor use only. Using it outdoors could lead to product failure and personal injury.
7. Do not modify this equipment.
8. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
9. Plastic bags must be kept out of reach of children.
10. If you have any questions referring to this instruction or any warnings, please contact your local distributor.

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitation of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>

To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach / Email Info@adamhall.com / 49 (0) 6081 / 9419-0

 PROPER DISPOSAL OF THIS PRODUCT
(WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT)
(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

This symbol on the product, or the documents accompanying the product, indicates that this appliance may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity.



FEATURES

- Compact table clamp with 100 mm clamping range
- Infinitely variable height adjustment
- 360° rotatable
- Up to +/- 15° tilt angle
- EVA-padded surface
- Anti-tipping protection for speakers

DESCRIPTION

Mastering and mixing professionals usually listen to music in ideal conditions in control rooms specifically designed for mastering and mixing. Studio monitors are either built into the wall or installed on expensive stands positioned just far enough away from studio furniture so that nobody can accidentally bump into them. In day-to-day life, however, most musicians, producers, podcasters, etc., put their monitors right on the table. Not because this is the best solution, but because there's not enough space available.

Even if you invest in a good table stand in this case, you still have to live with the fact that people might walk by or carelessly move the entire structure and destroy your optimum listening set-up. Regular stands for studio monitors also need a lot of room on the table due to their lower base plate.

Gravity® has tackled all these problems with the SP 3102 TM. The studio monitor stand features a table clamp to securely and safely attach the structure to tables with tabletops no thicker than 100 mm. Just like other Gravity products, it can be tightened using a sturdy and handy knob. In contrast to conventional table stands which require a large base plate to not budger, SP 3102 TM's clamp base is only 10 x 7 cm and does not take up more space than a standard screen holder. The intelligent design of the studio monitors means they do not stick too far out onto the table. This ensures a greater distance between the listener and monitors even when tables aren't that deep, as well as the perfect speaker placement to find the sweet spot in the room.

Everything stays put with the SP 3102 TM thanks to its clamp that keeps stands fixed in position. In addition, the SP 3102 TM is fully equipped to help you perfectly align the monitors into the listening position. The stand has clearly visible markings to adjust the height, rotation, and tilt. There's also EVA padding and an anti-tipping device to make sure your valuable monitors rest securely on the upper shelf, even when tilted up to 15°. You can now sit back and enjoy the sweet spot!

SPECIFICATIONS

Product number	GSP3102TM
Product type	Stands and Tripods
Type	Speaker Stands
Tubing material	Steel
Tubing color	Black
Tubing surface	Powder-coated
Min. height	250 mm
Max. height	350 mm
Tilt angle	+/- 15°
Rotation	360°
Bearing surface	240 x 250 mm, EVA padded
Height adjustment	Adjusting screw
Clamp base material	Steel
Clamp base edge length	100 x 70 mm
Clamping range up to	100 mm
Max. load	25 kg
Interchangeable rings	2x 30 mm 1x 15 mm
Black ring pack included	Yes
Weight	2.7 kg

FLEXIBLER STUDIOMONITOR-STÄNDER

MIT TISCHKLEMMME · SP 3102 TM



SICHERHEITSHINWEISE

1. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, bevor Sie mit der Montage und dem Aufbau beginnen.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Folgen Sie den Anleitungen.
4. Beachten Sie stets alle Sicherheitshinweise. Entfernen Sie niemals Sicherheitshinweise oder andere Informationen von dem Produkt.
5. Seien Sie beim Aufbauen des Produkts aufmerksam und schützen sich vor Verletzungen.
6. Dieses Produkt ist ausschließlich für den Einsatz in Innenräumen bestimmt. Der Einsatz im Außenbereich kann zu Schäden am Produkt und zu Personenschäden führen.
7. Nehmen Sie keine Veränderungen an diesem Produkt vor.
8. Beachten Sie bei der Entsorgung die in Ihrem Land geltenden Gesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonnagen voneinander.
9. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.
10. Falls Sie Fragen zu dieser Anleitung oder zu den Sicherheitshinweisen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler/Vertrieb.

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>

Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.



- Kompakte Tischklemme mit 100 mm Klemmbereich
- Stufenlos höhenverstellbar
- Um 360° drehbar
- Neigungswinkel bis zu +/- 15°
- EVA gepolsterte Auflagefläche
- Kippschutz für den Lautsprecher

BESCHREIBUNG

Mastering- und Mixing-Profis sitzen in der Regel in einem eigens für diesen Zweck geschaffenen Abhörraum und hören Musik unter idealen Bedingungen ab. Die Studiomonitore sind entweder in die Wand integriert oder auf teuren Stativlösungen positioniert, die mit ausreichend Abstand zu den Studiömöbeln stehen und keine versehentliche Berührung fürchten müssen. Im Alltag der meisten Musiker, Produzenten, Podcaster etc. befinden sich die Abhörmonitore direkt auf dem Tisch. Nicht, weil dies die ideale Lösung ist, sondern weil einfach nicht mehr Platz vorhanden ist.

Doch selbst, wer unter diesen Bedingungen in einen guten Tischständer investiert, muss damit leben, dass vorbeilaufende Personen oder eine unbedachte Bewegung die ganze Konstruktion verschiebt – und vorbei ist es mit dem sauberen Stereodreieck. Weiterhin brauchen herkömmliche Studiomonitor-Ständer durch ihre untere Bodenplatte viel Platz auf dem Tisch.

Mit dem SP 3102 TM nimmt sich Gravity® diesen Problemen an. Der Studiomonitor-Ständer verfügt über eine Tischklemme, um die Konstruktion an Tischen mit einer maximalen Plattendicke von 100 mm fest und sicher zu befestigen. Wie bei Gravity üblich, erfolgt das Festdrehen über einen stabilen und griffigen Drehknopf. Im Gegensatz zu herkömmlichen Tischständern, die aus statischen Gründen eine große Bodenplatte benötigen, misst der Klemmsockel des SP 3102 TM nur 10 x 7 cm und nimmt nicht mehr Platz ein als eine handelsübliche Bildschirmhalterung. Aufgrund der durchdachten Konstruktion ragen auch die Studiomonitore selbst nicht allzu weit in den Tischbereich hinein – so lässt sich auch an Tischen mit geringer Tiefe mehr Abstand zum Hörer erzielen und ein sauberes Abhördreieck mit Sweetspot bilden.

Beim SP 3102 TM verrückt nichts mehr, denn die Klemme hält die Ständer fest in Position. Jetzt gilt es, die Monitore perfekt auf die Hörposition auszurichten – und auch hier bietet der SP 3102 TM alles, was Du brauchst. Sowohl für die Justierung der Höhe, der Drehung als auch der Neigung ist der Ständer mit gut sichtbaren Markierungen ausgestattet. Zudem sorgen die EVA-Polsterung und der Kippschutz dafür, dass Deine wertvollen Monitore selbst bei maximaler Neigung von 15° sicher auf der oberen Ablage ruhen. Jetzt brauchst Du Dich nur noch in den Sweet Spot zu setzen.

SPEZIFIKATIONEN

Artikel Nr.	GSP3102TM
Produktart	Ständer und Stative
Typ	Boxenständer
Material Rohre	Stahl
Farbe Rohre	Schwarz
Oberfläche Rohre	Pulverbeschichtet
Höhe min.	250 mm
Höhe max.	350 mm
Neigungswinkel	+/- 15°
Rotation	360°
Auflagefläche	240 x 250 mm, EVA gepolstert
Höhenverstellung	Stellschraube
Material Klemmsockel	Stahl
Kantenlänge Klemmsockel	100 x 70 mm
Klemmbereich bis	100 mm
Belastbarkeit	25 kg
Austauschbare Ringe	2x 30 mm 1x 15 mm
Schwarzer Ringsatz inkludiert	Ja
Gewicht	2,7 kg